
مجلة الفتاة العربية
مجلة شهرية العدد ٧٨
fulla®
Magazine
وجدت الصديقات أنفسهن
على المسرح وأمام الجمهور..
فما قصتهن مع الزمن يا ترى؟
احذري... لا تقتربي منه
فهو طفيلي وقاتل!
ترى ماذا تخبي
البائعة العجوز
داخل طبخاتها
المخيفة؟ تابعونا


fulla
SweeToon
Gift Inside
هدية في الداخل
fulla
fulla
CHOCO
SUGAR
Coated Corn Flakes
Calcium
Vitamins
Minerals
اختاري نكهتك المفضلة لتبدئي بها نهارك الجميل مع فلة
NewBoy© 2013. All Rights Reserved.

مجلة الفتاة العربية
fulla Magazine



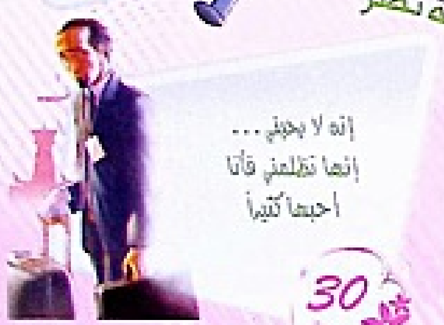
العدد 78

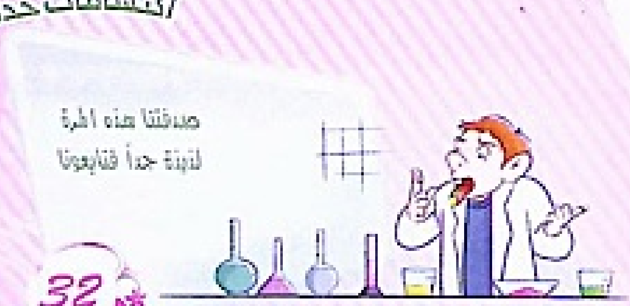
طولي مئة وخمسة وستون، عيناي كبيرتان ولهما لون الأرض الحالمة، ومحيط خصري مثالي، وشعري طويل بلون الشمس، أما بشرتي فناعمة كالمخمل، إنها صفات مثالية ورائعة، ولكن هل سألت نفسك يوماً عن حجم قلبك وهل هو كبير بحجم عينيك، أو تخيلت لون تسامحك، فهل سيكون بلون عينيك الخضراوين الرائعتين، وهل لصبرك طول قامتك وجاذبيتها، وماذا عن إخلاصك لمن حولك هل هو مثالي بحجم خصرك، وإذا التفت إلى إرادتك فهل سيكون لمعانها مشابهاً للمعان شعرك، وماذا عن برك لوالديك هل هو حساس كنعومة بشرتك!! انظري في المرآة ثانية وانتبهي فلداخلك صفات تشبه شكلك فحافظي عليها..

فلة

في هذا العدد









أسرة العمل

رئيس التحرير .... منار الطرابيشي
مدير التحرير .... ريمة جوهدار
المدير الفني .... خالد شق
المدقق اللغوي .... بثينة الأحلام
سكرتارية .... هبة مروش

إخراج الصفحات: آية النقاب
تحضير طباعي: أحمد سعد الدين
تصوير فوتوغرافي: أحمد الصيداوي

وكلاء التوزيع المعتمدون

		هاتف	سعر	العملة
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	441 99 33	1000	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	391 05 00	1000	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	455 78 10	1000	ريال
الكويت	المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	183 83 81	100	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	374 80 800	1000	دينار
الأردن	شركة وكالات الأردنية للتوزيع	534 10 05	2000	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	244 91 399	1000	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277 088	4000	ليرة
سوريا	للمؤسسة ... الاتصال على الرقم	0933-27 22 31	150	ليرة
العراق	شركة الرسالة ...	077 320 90 90	4750	دينار
اليمن	القائد ... للنشر والتوزيع	331 797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	534 94 57 70	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة سوتيبريس	713 22 499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522 24 92 00	2000	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	258 06 226	1000	جنيه
[illegible]	شركة [illegible]	245 02 026	1000	جنيه
ليبيا	شركة [illegible]	092 71 01 441	300	دينار
الجزائر	شركة دار [illegible] للنشر والتوزيع	079 51 57 061	200	دينار

للإعلان ضمن صفحات المجلة الرجاء الاتصال على البريد الإلكتروني advertise@fulla.com

NEW BOY

[illegible]

أحداث غيرت مجرى التاريخ

اختراع المخدر..

سيناريو: ماريا دعدوش - رسوم: نبيلة الشيشكلي - تحبير وتلوين: راتب الزهيري

اكتشفت فلة بقعة في الفضاء جذبت الفتيات نحو المجهول فما الذي سيحدث معهن؟!




أنت تتآمر ضدي وتمنعني من الطيران، علي أن أقتلك
ماذا؟ لقد جن الرجل من الغاز، وقد يؤذيني، لأهرب
يا مجرم، تمنعني من الطيران، خطفت بيضاتي.. نتفت ريشاتي.. كسرت أجنحتي.. سأنتقم منك
علينا مساعدة الرجل المسكين
ياعم.. تريد أن تطير؟ اجلس هنا وانتظر قليلاً حتى يحين موعد طيران هذا المقعد
وبعد دقائق
يا إلهي.. إنه جرح بليغ جداً!
لابد أنه آذى نفسه عندما كان يلاحق الشاهد المسكين!
ماذا؟ ماذا أفعل هنا؟ ماذا حصل بعد تنشقي الغاز؟
غريب حقاً! كيف أصبت بهذا الجرح البليغ ولم أشعر بأي ألم؟!
لم يشعر بأي ألم! ربما بسبب غاز الضحك، أخيراً.. وجدت الشيء الذي قضيت عمري أبحث عنه
لنخرج قبل أن يحاسبنا لتطفلنا على العرض
أين تعتقدن أنكن ذاهبات أيتها المتسولات؟
منذ قليل كنا متطفلات، والآن أصبحنا متسولات!
واضح أنكن متعبات يائسات، هناك غرفة قرب الكواليس يمكن أن تقضين الليلة فيها وتغسلن ملابسكن!
شكراً لك
5


انظرن ما أجمل ملابسي.. كان لطفاً من الرجل أن يسمح لنا بالمبيت هنا!
أنا لم أجد إلا ملابس ملاك
حظكما جيد.. لم يبق إلا الملابس الرجالية من نصيبي!
هل تسمحين بهذه الرقصة يا أميرة ياسمينيت الثانية
بالطبع أيها الدوق ندافيدو الرابع.. هاها
امرحا قليلاً ريثما أدرس الإحداثيات القادمة لبوابة الطاقة
مقدم عرض اليوم اسمه كوينسي وقد استخدم غاز الضحك.. سأبحث استنادًا لهذا.. آها.. وجدتها.. نحن في كونيتيكت في أميركا عام ١٨٤٢..
fulla
وفي نفس الوقت خلف الكواليس
لم يشعر المتطوع بأي ألم وهذا يعني أن غاز الضحك له مفعول مخدر للألم! طول عمري وأنا أبحث عن شيء يخدر الألم.. سأجرب الغاز بكمية كبيرة على نفسي!
لكن قد يكون هذا خطراً
لن يقبل كوينسي تجربته بكمية كبيرة عليك.. انس الموضوع ولنعد للبيت
عندما أعالج أسنان مرضاي يصرخون من الألم. أنا أحياناً لشدة حزني عليهم أغلق عيادتي لأسابيع.. لم أعد أحتمل صراخهم
زوجتي محقة.. قد يرفض ويطردني.. هل أكلمه أم لا؟ أين هو؟
ماذا؟!
هوراس ويلز طبيب الأسنان هو من اكتشف أول غاز مخدر للألم!


ماذا؟! هناك ضجة.. الأفضل أن أنضم إلى ياسمين وندى!
ليس هناك لا ملاك ولا غيره.. أنت تهذي
قد يكون فعلاً إيحاء من السماء وقد أكون مخطئاً ولكني سأكمل هذا الاكتشاف.. غداً سأجعل كوينسي يوافقني.. سترين!
لا بد أن هذا كان سرير الملكة في مسرحية ما.. كم هو مريح
تجدينه مريحاً لأنك متعبة! نحن لم ننم منذ أن كنا في بغداد
لن تفتح بوابة الطاقة قبل منتصف ليلة الغد.. غداً سيكتشف طبيب الأسنان هوراس أن غاز الضحك له مفعول مخدر، أرجو أن نتمكن من الحضور
قمن أيتها الكسولات.. نظفن المكان إذا أردتن أن تحظين بطعام لهذا اليوم
هذا صوت كوينسي
أولاً سمانا بالمتسللات، ثم بالمتسولات، ثم بالكسولات، لقد نفذ صبري معه
لابأس ببعض الطعام، نحن جائعات.. اسكتي أرجوك
كل هذا التعب لنحظى فقط بالخبز، أشعر أنني سندريلا
فعلاً.. فلة لا بد أن نجد طريقة للعودة إلى وطننا
..حسناً نحن انتقلنا من فرنسا إلى بغداد.. ثم مكثنا في أميركا مرتين.. لابد أن هناك نمطاً معيناً تفتح وفقه بوابة الطاقة على البلدان ولابد لنا أن نكتشفه!
انتزعوا ضرس هوراس بعد أن تنشق الغاز ولم يشعر بالألم.. هذا رائع
مدهش.. لقد حضرنا للتو اكتشاف أول مخدر في العالم
مشعر الطاقة بدأ باللمعان، حان وقت الانتقال
كوينسي أيها المتسول المتسلل الكسول.. شكراً لك
ترى أين ستأخذ بوابة الطاقة صديقاتنا هذه المرة؟ تابعونا


fun to learn®
500
أكثر من
معلومة و أسئلة
عن الحيوانات
ماذا تأكل
أين
تعيش
مستويان
من الأسئلة
ثنائي
اللغة
INTERACTIVE
ANIMAP
خريطة الحيوانات التفاعلية
Scan Code
To browse
NEW BOY
/FunToLearnPage
NewBoy © 2013.All Rights Reserved



ليلى والذئب
فكرة: فراس كراوي - سيناريو: نوار الجمالي - رسوم: رندة عبود
ترالالالالالالا!!!!
ها هي ليلى ذاهبة إلى جدتها ومعها سلة مليئة بالطعام اللذيذ
سأغير هذه اللافتة كي تضيع ليلى عن بيت جدتها.. يا لذكائي الخارق
بيت الجده
هه! أذكر أن بيت جدتي كان من هذا الطريق
لا أبداً. لا شك أنك مخطئة
ماهذا؟
جدتي! بيتك إلى الأمام أم إلى الشمال؟
إلى الأمام يا حلوتي
أعد اللافتات كما كانت وابتعد عن طريقي
هاتف جوال! آه! كم تغير الزمن

تجربة ومعلومة

المحفظة المتفجرة

رسوم: منال الشعار

ليست متفجرات حقيقية، ولكنها تجربة ممتعة ومفيدة وكل ما تحتاجين إليه هو:



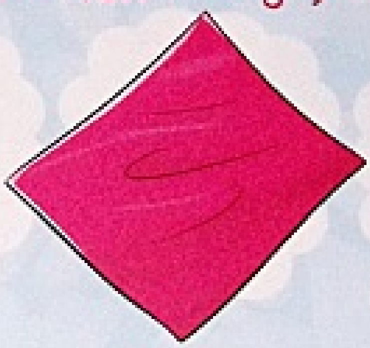
كيس بلاستيكي صغير (بحجم كيس السندويش) يمكن إغلاقه بسحاب بلاستيكي



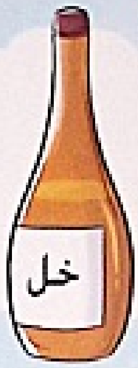
بيكينج صودا



ماء دافئ



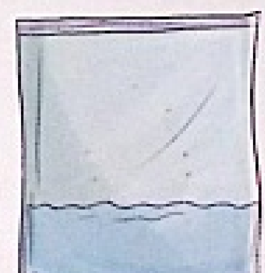
قطعة قماش



خل

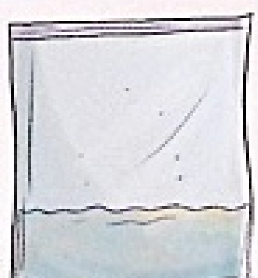
كل ما عليه فعله هو:

الخروج من المنزل (للحديقة مثلاً) وإن لم يكن هناك حديقة فعليك القيام بهذه التجربة داخل حوض الجلي في المطبخ



١

ضعي ربع كأس من الماء الدافئ داخل الكيس



٢

أضيفي نصف كأس من الخل للماء داخل الكيس



٣

ضعي البيكنج صودا داخل قطعة القماش واربطي القماش حوله جيداً

٤



والآن عليك العمل بسرعة: أغلقي الكيس بشكل جزئي
ولكن اتركي مساحة كافية لوضع رزمة البيكنغ صودا
داخل الكيس وإغلاقه بسرعة وبشكل كامل

٥



والآن ضعي الكيس
ضمن حوض الجلي أو في الخارج
في الحديقة وتراجعي إلى
الخلف .. والآن بوووووم ..
سينفجر الكيس



ملاحظة: تأكدي من تنظيف المكان
بعد انتهاء التجربة..

ولكن ما الذي حدث داخل الحقيبة؟

لقد اختلطت البيكنغ صودا مع الخل
(النسيج الذي ربطت به البيكنغ صودا سيعطيك
بعض الوقت قبل أن يمتزج الخل بالصودا)
واختلاطهما يؤدي إلى إنشاء تفاعل أسيد أساس
ينتج غاز أكسيد الكربون، كالذي نخرجه من رئتينا
في الزفير، والغاز المنطلق يحتاج إلى مكان
داخل الكيس، وكلما ازداد إطلاقه ضاق به المكان
داخل الكيس فينتفخ الكيس وينتفخ وينتفخ حتى
لا يستطيع الاحتمال أكثر من
هذا ثم... ينفجر..

ما أجمل الكيمياء! إنها تجعل حياتنا أفضل أليس كذلك؟

مواهب



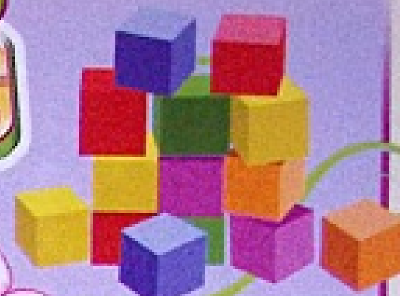




هبة دوادي - ١٠ سنوات - الجزائر


fulla®
أنتِ أفضل صديقة!!
You are my best friend !!
أذيبي الشوكولا ثم اختاري قالب التصميم مع قالب الرسالة
Melt the chocolate then choose the picture mould & the message mould
ارفعي لوح الشوكولا باتجاه الضوء لتشاهدي التصميم
See the magic chocolate picture appear in light
ابتكري أجمل الأغلفة الورقية مستخدمة البرنامج
Create your own personalised wrappers using the CD-Rom included.
NewBoy© 2013. All Rights Reserved.
fulla.com
/FullaPage
Scan code to browse
NEW BOY

تسالي



حزازير

١- كائن حي يتكون اسمه من أربعة أحرف:
الأول والثاني يشكلان مادة قاتلة ويشكل الحرف
الثاني مع الثالث والرابع أقدس بقعة على وجه الأرض..

٢- شيء يتسع لمئات وألوف ولكنه لا يتسع لعصفور.. ماهو؟

٣- ما هو الشيء الذي ينام دون أن يخلع حذاءه؟



سباق مربك



اشترك أحمد وماهر وجميل ووديع ومحمد في سباق للسباحة القصيرة، وبعد السباق وصف كل منهم مركزه في السباق..

فقال أحمد: كان وديع الأول وكنت أنا الثاني
وقال محمد: كنت أنا الثاني وكان وديع الثالث
وقال ماهر: كان وديع الثاني وكنت أنا الرابع
وقال جميل: كنت أنا الأول وأحمد الرابع؟
فما هو ترتيب كل واحد منهم ضمن السباق؟



أين بقية الحروف؟

هناك حروف وقعت بالخطأ من هذه الكلمات هل يمكنك معرفة تلك الأحرف من خلال الأدلة المعطاة في الأسفل:

م----ر: الكلمة بمعنى مغرور

م----ل: الكلمة بمعنى لا يمكن أبداً

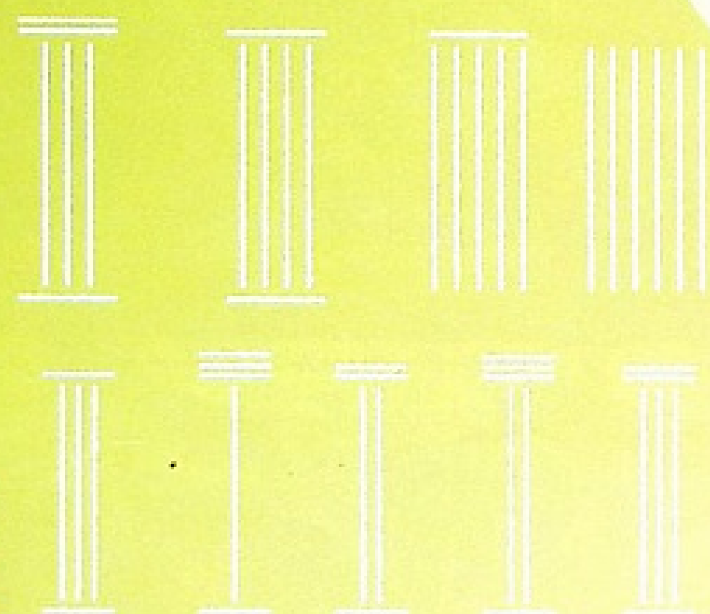
م----ل: الكلمة بمعنى متتابع بلا انقطاع

م--ل: شخص نراه في التلفاز

م---ع: من يصمم الأشياء ويكتشفها

الشكل التالي

ما هو الشكل التالي؟



(أ) (ب) (جـ) (د) (هـ)

هل يمكنك التعامل معهم؟
متلازمة داون..

سيناريو : نوار الجمالي
رسوم: خالد شق
تلوين: رندة عبود

بعد صداقة فلة للينا الطفلة المصابة بالصمم بدأت فلة العمل مع السيدة هلا والدة لينا في مركز مختص بمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة.




أهلاً "طيب" هذه أختي الصغيرة نور، ستشاركنا في الألعاب اليوم، هل أنت موافق؟
نعم، إنها لطيفة
وأنت لطيف جداً
أخبرني يا طيب بأي نشاط تحب أن تشارك اليوم؟
هذا..
جيد، إذن هيا بنا إلى ساحة الفنون..
في الساحة
مرحباً.. مرحباً.. مرحباً..
أنت على حق يا ظلة، إن قلوبهم مليئة بالحب والطيبة
كيف حالك يا ظلة؟ أهلاً نور..
أهلاً سيدة هلا.. أهلاً لينا..
ما أجمل هذه الألوان يا لينا..
أحب اللون الأحمر..
هذه زهرة لأمي.. وهذه زهرة لأختي..
تعالي معي..
آآآآآ.. إهئ إهئ..
كسر القلم!
لا تبكي.. خذي..
ش ك ر اً
وهذه، وهذه وهذه..
أعطاها كل ما معه! لا أصدق!
هذا تصرف طبيعي بالنسبة له، فهو حساس ومرهف المشاعر، لا يحب أن يرى أي حزن



وبعد قليل
حان الآن وقت تقديم الجوائز..
أرجو أن تفوز بالجائزة الأولى يا "طيب" سأشجعك، سأهتف وأقفز وأفرح..
هاهاهاهاها...
في هذه المسابقات يحصل الكل على جائزة مشاركة، فالتسلية والمتعة بالنسبة لهم أهم من الفوز والألقاب
أنت تبالغين ولا شك، فكل الناس تحب الفوز
جائزة الطفلة لينا سعيد..
أنت يا لينا...
هيه......
تفضلي.. أحسنت يا صغيرتي..
جائزة الطفل طيب محفوظ..
أحسنت يا طيب.. اذهب وخذ الجائزة..
أنا...
جائزة الطفل راجي البحري..
هيه.. هيا يا راجي..
آآآآآآآي....
تعال يا طيب خذ جائزتك. إلى أين تذهب!



تعال...
آه...
أنا أساعدك...
أنت رائع يا طيب...
يا له من حنون..
ليت أخي يمثل هذه الأخلاق..
هذه جائزتك يا طيب، وهذه جائزتك يا راجي، مبارك لكما
هيه.. جميلة..
أنا مسرور.. أنتم مسرورون..
مبارك يا طيب.. أحسنت..
مبارك يا طيب..
وفي آخر اليوم وصل أهل طيب لاصطحابه
إلى اللقاء يا طيب.. نراك في الغد إن شاء الله..
إلى اللقاء...
في البيت
بدر! تفضل هذا دفتر كامل لك
غريب، نوبة من اللطف المفاجئ!
أنا فخورة بك يا أختي
وأنا فخورة بك وبعملك المميز
شكراً هلة، لأنك بدلاً من توبيخي علمتني دروساً كثيرة، حين أكبر أريد أن أكون مثلك

لحظات مرعبة

قصة: ماريا دعدوش - رسوم: خالد شق

البطيخ المخيف..

"يوماً ما ستشترين من بطيخاتي وستتفاجئين.."

هكذا كانت تقول لي البائعة العجوز كلما مررت بها وببستانها في طريق عودتي من المدرسة.. وفي كل مرة كنت أسرع في سيري مبتعدة عنها! كل ما في هذه العجوز كان يشعرني بالنفور، أسنانها الصفراء، أظافرها السوداء، وخصل شعرها البرتقالية التي كانت تتسلل خارج ربطة رأسها الغجرية، حتى بطيخاتها كان فيها ما يدعو للشك، لقد كانت كبيرة بشكل ملفت للنظر! كنت دائماً أتساءل في نفسي: ترى ماذا حقنت العجوز داخل هذا البطيخ حتى صار بهذا الحجم؟ آه كم أخاف منها ومن بطيخاتها ولو كنت أعرف طريقاً للمدرسة لا يمر بها لكنت سلكته ولو كان طوله ألف ميل.

اليوم أيضاً وصلت حيث تكون البائعة العجوز عادة، والغريب أنني لم أجدها هناك! هذه كانت المرة الأولى التي لا تكون واقفة لي بالمرصاد كعادتها! ولكن.. أرى شيئاً يتحرك أرضاً قرب البطيخ لفت انتباهي، اقتربت بحذر فإذا بديدان متفرقة هنا وهناك تتلوى في التراب، مشكلة ما يشبه الخط باتجاه حفرة كبيرة داخل البستان! وعلى الرغم من أنني لست فضولية لكن صوتاً داخل رأسي أخذ يلح علي أن أذهب لأنظر في الحفرة! نظرت حولي فلم أجد أحداً فاقتربت بحذر من الحفرة، وكلما جعلني خوفي أتراجع خطوة غلبه فضولي ودفعني للأمام خطوتين، حتى وصلت الحفرة أخيراً..

لم أتمالك نفسي من الصراخ ورغم أن الخوف شل تفكيري ولكن قدميّ تصرفتا وطارتا عائدتين بي نحو الطريق.. ولكن عائقاً اعترضني فاصطدمت به بقوة وعندما فتحت عيني كانت هناك بائعة البطيخ العجوز منتصبة أمامي..

"نظرت في حفرتي واكتشفت سري إذن.. ديداني الحبيبة.. إنها ترضع بطيخاتي.. دربتني جدتي على هذا.. أما أنت فقد تعديت على ممتلكاتي، ولن أتركك حتى تشتري مني بطيخة.."

أجبتها وأنا أرتجف: "بالطبع بالطبع.. هاك نقودي..."

وبيد تملؤها الأتربة تناولت النقود وناولتني بطيخة كبيرة وبابتسامة مقرفة قالت:

"حقيبتك المدرسية لها دواليب.. ضعي البطيخة عليها واسحبيها للمنزل"

ودون أن أتفوه بكلمة وضعت بطيختي على حقيبتي وفررت بها عائدة للمنزل.. اندسست في فراشي تحت الغطاء ومكثت هناك ألتقط أنفاسي، وكلما كدت أهدأ تذكرت ما رأيته في الحفرة فيعود العرق ليتصبب من جبيني وتعلو دقات قلبي حتى تسمعها أذناي.. لقد كان في الحفرة.. كان في الحفرة ألوف الديدان التي تغوص في بقايا البطيخ المكسور.. ما أقرف ما رأيت.. ثم.. كيف ترضع هذه الديدان من البطيخ؟ شيء عجيب فعلاً.. ترى هل تستنبت العجوز ديداناً في البطيخ؟ ولكن البطيخة كبيرة والديدان صغيرة، أم تراها تستنبت ديداناً عملاقة؟ لهذا إذن كانت العجوز كلما صادفتني قالت لي: "يوماً ما ستشترين من بطيخاتي وستتفاجئين"، وهل من مفاجأة أكبر من دودة عملاقة داخل بطيخة؟! حسناً، هناك طريقة واحدة لمعرفة الحقيقة.. شجعت نفسي وتناولت سكيناً عملاقة وغرزتها في قشرتها، ولم أكد أفعل حتى نزلت قطرات حمراء من البطيخة.. توقفت للحظة.. هل تراها تكون دماء الدودة؟ لا.. لا بد وأنه ماء البطيخة.. أكملت ذبح البطيخة.. أقصد قطعها.. ولكن صرخة خرجت منها دوت في أرجاء الغرفة ووقع نصفا البطيخة وخرجت منها.. خرجت منها أفعى عملاقة!!

قفزت الأفعى باتجاهي والتفت حول عنقي وأخذت تعصرني وتعصرني حتى انقطعت أنفاسي واحتبس الدم في وجهي وأخذت أصرخ: لا!!!!.. لا!!!..

وفجأة شعرت بضوء ساطع أعمى عيني.. وسرى البرد في أوصالي.. هل تراني مت؟! لا!!!!!



"بسم الله عليك يا صغيرتي.. ما بك؟ استيقظي.. قومي.."
فتحت عيني لأجد أمي قد نزعت الغطاء عني ووجدت نفسي في سريري أردد كلمة: "لا!!!!.. لا!!!!"
قفزت من سريري عندما شاهدت في يد أمي سكينة تقطر بلون أحمر.. تحسست عنقي وقلت:

- هل قتلت الأفعى؟
- أية أفعى يا بنتي.. لقد كنت تشاهدين كابوساً..

أمسكت بيد أمي وقلت لها:

- أمي.. البطيخة التي في المطبخ.. لا تفتحيها.. إن فيها أفعى مفترسة.. اشتريتها من العجوز الشريرة..
- ولكني فتحتها..
- فتحتها؟!
- وتذوقتها.. إنها حلوة كالعسل.. لقد فاجأتني فعلاً.. إنها أطيب بطيخة تذوقتها في حياتي..!!
- لكني شاهدت في بستانها حفرة عملاقة تملؤها الديدان وبقايا الأطعمة!! لقد أخبرتني أن الديدان ترضع من البطيخات وأن جدتها تقوم بهذ العمل منذ زمن.. لا بد أن في البطيخة أفعى!
- هاهاهاها.. مخاوفك جعلتك تفسرين الأمور بشكل خاطئ.. هؤلاء الغجر اكتشفوا بفطرتهم طريقة حديثة جداً لصنع السماد الطبيعي.. إذا وضعت ديداناً صغيرة مع بقايا الأطعمة لأسابيع قليلة فإن الديدان تحول البقايا لسماد رائع غني بالنيتروجين.. ترضعينه لمزروعاتك فتحصلين على فواكه رائعة مثل هذه البطيخة..

هيا يا حبيبتي.. اغسلي يديك وتعالي تذوقيها.. ستفاجئين

- ماما أرجوك.. تفاجأت بما فيه الكفاية.. كليها أنت.. أما أنا.. فلن أتناول قطعة بطيخ واحدة ما حييت!!!

هيدروجين

رسوم: نبيلة الشيشكلي - إعداد: ماريا دعدوش

هل تعرفين ماذا ستقولين عن نفسك؟

أنت الآن جاهزة للحديث عن نفسك..

تصادفنا لحظات نحتاج فيها أن نُعرّف عن أنفسنا بدقائق.. في مخيم صيفي، في ورشة عمل، في رحلة لعدة أيام أو حتى في مقابلة عمل.. قد ننسى الكثير من الأشياء الهامة، لكن إن تدربنا من الآن على التحدث عن أنفسنا، فإننا سنبني صورة كاملة عنا، في أعين الآخرين، والأهم من هذا.. في أعيننا نحن!

لونا فتاة مبادرة، جمعت على ورقة النقاط الهامة التي تحب الآخرين أن يعرفوها عنها، فتدربت عليها مرارًا، ثم أخبرتنا عنها، وهذا ما قالته عن نفسها:

مرحباً، أنا لونا...

ولدت في بيروت، وعمري ١٧ سنة

ذهبت لمدرسة (المبادرات)، وأنا اليوم في الصف الحادي عشر

هواياتي هي التنس، والطهي، والقراءة، كما أحب مشاهدة الأفلام الجميلة

هدفي في الحياة لست متأكدة حتى الآن ما هو، ولكن تحصيل تعليم أكاديمي عال هو هدفي الأول، و قد أدرس الإعلام..

إنجازاتي بسيطة فقد أنشأت موقعًا على الإنترنت اسمه (معًا نحو حياة أفضل) تزوره أكثر طالبات مدرستي يومياً ولكنه لم يحصل بعد إلا على ٢٢٣ "إعجاب"

شغفي الأكبر هو الكتابة، وأنشر خواطري في موقعي على الإنترنت

قدوتي التي تلهمني الأستاذ عمرو خالد، منه أتعلم الفعالية والإيجابية

إمكانياتي ليست خارقة فلدي ذاكرة بصرية جيدة لذلك أحفظ دروسي بسهولة، وأتقن اللغتين الإنكليزية والفرنسية كما أنني منظمة وأحب التصنيف، ولا أستطيع العمل في جو الفوضى لأني أشعر بالتشتت، وأخيراً أنا مجددة ولا أستسلم للحدود التي يحاول كل من حولي أن يفرضها على إبداعي.

أطلب من الناس حين أتعامل معهم ألا يقيموني، بمعنى أن يمسكوا مكبراً ويبدؤوا بتشريح تصرفاتي..

وفلسفتي في الحياة ألا أنتقد تصرفات الآخرين ومواقفهم فلكل إنسان ما يبرر تصرفاته وهذا بالضبط ما أتوقعه منهم تجاهي

الأشياء التي لا أستطيع الحياة بدونها أختي الحبيبة.. والساعة التي تأتي بعد الفجر، لأني أستمتع بعزلتي خلالها.. وقلمي لأنه يساعدني في التعبير عن نفسي

مفهوم المرح لدي جلسة دافئة مع شخص يفهمني

لو كان معي مليون دولار لكنت زودت العاطلين عن العمل بأدوات يعملون بها

الشيء الذي لم أقم به في حياتي هو أنني لم أجرح يوماً مشاعر أحد، على الأقل لم أتعمد ذلك قط

أكثر ما يضحكني هو التمثيل العفوي في مسلسل بقعة ضوء

حلمي ببساطة أن أقوم برحلة غوص لمشاهدة المرجان في البحر الأحمر

تطلعاتي هي أن تتطور المدارس في بلدتي وتصبح الأنظمة والمناهج فيها عالمية

يحزنني كثيرا أن أتفانى في تقديم خدمات لشخص ثم بعد ذلك أجده مشغولاً بما لم أقدمه له..

وخوفي الأكبر أن أضطر لأخذ "دش" بارد في الشتاء

أكره لغة الشات الدارجة اليوم والتي هي مفردات عربية بحروف أجنبية، فإما أن أكتب بالعربية أو أن أكتب بالإنكليزية

هذه أنا بدقائق.. هل تشعرون أنكم تعرفونني؟

تدخلين إلى مصعد وتصادفين فيه مديرة شركة تحلمين أن تعملي فيها. ولديك دقيقتان فقط لتخبريها عن نفسك أملاً في أن توظفك.. ماذا ستقولين؟

نحن في فلة سنساعدك في "ورقة التغشيش" هذه. املئيها وأضيفي عليها أو أنقصي منها. من يدري. قد تشترين مجلة فلة وترين فيها.. أنت.. تتكلمين عن نفسك

أنا أتكلم عن نفسي:

اسمي.....

ولدت في ....، وعمري ....سنة

ذهبت لمدرسة ....

هواياتي هي ....

هدفي في الحياة هو..

منجزاتي ....

شغفي ....

قدوتي ومصدر إلهامي هو ....

إمكانياتي ....

أطلب من الناس حين أتعامل معهم ....

فلسفتي في الحياة ....

الأشياء التي لا أستطيع الحياة بدونها هي ....

مفهوم المرح بالنسبة لي..

لو كان معي مليون دولار ....

الشيء الذي لم أقم به في حياتي هو..

أكثر ما يضحكني ....

حلمي ....

تطلعاتي ....

يحزنني ....

وخوفي الأكبر ....

أكره كثيراً أن ....

أفضل شيء عملته في حياتي هو...

موهبتي هي ....

أمضي وقتا طويلاً في..

الجائزة التي أحب أن أكسبها هي...

أكثر ما يحب أصحابي في شخصيتي هو..

أخيراً تذكري...

ليس في عدد اليوم أجوبة صحيحة وأخرى خاطئة. فكل ما يتكلم عنك هو صحيح. مالا يعجبك. يمكنك تغييره. وما يعجبك. فافرحي أن وهبك الله إياه!

أنامل ذكية

إعداد: صفوان مدللة

حمالة أقلام



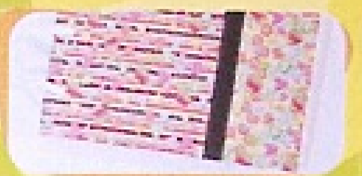
غطاء علبة ملطف جو
أو مثبت شعر



قطعة إسفنج مضغوط



شريط ساتان ملون



قطعة كرتون ملونة
(ذات رسومات جميلة)



أقلام التلوين



مسطرة



أحجار بلاستيكية الملونة



لاصق



مقص



قلم



وإليكِ الخطوات:



١

ارسمي خلف قطعة الكرتون ٨ مستطيلات بقياس (٦ X ٥) سم ثم قصيها ولونيها من الداخل باللون المناسب







لفي المستطيلات الكرتونية بشكل مخروطي
(قمع) بحيث يكون الوجه الملون نحو الداخل
وثبتي طرفه باللاصق



ضعي الغطاء على قطعة الإسفنج
وارسمي دائرة ثم قصيها



ارسمي ثماني نقط متقاربة على محيط
الدائرة الإسفنجية ثم اثقبيها بالقلم



أدخلي أقماع الكرتون داخل
الثقوب وثبتيها بواسطة اللاصق
من الأسفل بشكل محكم





املئي ثلاثة أرباع الغطاء بالأحجار
البلاستيكية الملونة، ثم أدخلي فيه
القطعة الإسفنجية بأقماعها
الكرتونية



لفي شريط الساتان الملون على محيط
الغطاء واعقديه بشكل جميل



أحضري أقلامك الجميلة وضعيها في
مكانها الجديد

عالم غريب

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: نبيلة الشيشكلي

الطفيلي القاتل

بالتأكيد سمعت الكثير عن أشعب الطفيلي الذي كان يعشق التطفل على موائد الغير ليأكل دون أن يتعب نفسه، ولكن التطفل لا يقتصر على الإنسان بل هناك من الحيوانات من يتطفل على غيره ويعتمد عليه في حياته كطير الوقواق الذي تحدثنا عنه في حلقات سابقة والطير المرشد للعسل الذي سنتحدث عنه الآن.. ومع أن شكله عادي وظريف إلا أن سلوكه عنيف ومرعب، ويمكننا القول بأنه طائر طفيلي بامتياز..

لماذا سمي بالطير المرشد للعسل؟ لأنه يرشد صيادي العسل إلى أعشاش النحل حيث يقوم الصياد بتخريب أعشاش النحل واستخراج أقراص العسل منها ويعطي ذلك الطير نصيبه منها لمساعدته في إرشاده، أما تطفله فهو حكاية أخرى فهو يستهدف أعشاش الطير آكل النحل ويضع بيوضه فيها ليعتني به أبوان غريبان، وإلى الآن لا يمكن اعتبار هذه التصرفات مرعبة على الإطلاق، طفيلية نعم، ولكنها ليست مرعبة، الجزء المرعب من القصة هو سلوك صغارها ذات المناقير المسلحة بزوج من الخطافات يتدلى أحدها من الأعلى وينبثق الآخر من الأسفل وكأنهما نابات حادات لحيوان مفترس، وما أن تضعه أمه في عش آكل النحل المسكين حتى يفقس وينتظر حتى تفقس بيوض مضيفه المسكينة ليبدأ بطعنها بتلك الأنياب وعصرها وهزها حتى تصبح عاجزة عن الحركة.. أليست ميتة مرعبة! أعرف ما الذي تفكرين به..
لماذا تتمكن تلك الطيور من قتل الصغار بالرغم من صغر حجمها؟ والحقيقة أن أم تلك الطيور القاتلة تتأكد من أن تفقس بيوضها أولاً لتكون أكثر قوة وأكبر حجماً وتتمكن من السيطرة على العش وقتل ضحيتها بسهولة، إذ تقوم باحتضان صغارها داخل جسمها لأيام أكثر قبل وضعها، مما يجعل تطورها أسرع من تطور ضحاياها، فيكون حجمها عندما تفقس الصغار المسكينة ثلاثة أضعاف حجمها، هذا عدا عن أن الأم تساعد ابنها في قتل الصغار عند وضع البيضة في العش، إذ تقوم بوخز بيض المضيف حتى تموت الصغار قبل أن تتمكن من الخروج من البيض، ولكن بعضها يتمكن من النجاة ليلقى نفس المصير على يد صغارها..
وقد أثبتت الدراسات أن دقيقة إلى خمس دقائق من الوخز المستمر تكفي لإحداث إصابات حقيقية تسبب موت صغار المضيف، وعند توقف الصغار عن الحركة توقف الطيور المتطفلة هجومها، وتترك ضحيتها لتموت بعد معاناة تدوم أكثر من ٧ ساعات

وعادة ما يكون والدا الضحية غير مدركين لما يحدث في الظلام، فقد نسيت أن أخبرك بأن هذه الطيور تحفر أعشاشها داخل الأرض في ظلام مطبق، ولهذا فهي لا تدرك ما الذي يجري تماماً وهي تحاول إطعام ذلك القاتل المشغول في معالجة صغارها، حتى أن العلماء استطاعوا تصوير أحد أولئك القتلة الصغار وهو يهاجم أحد الأبوين عن طريق الخطأ، ومع أن تصرفها هذا يشبه كثيراً تصرف طير الوقواق الذي يقوم بحمل صغار مضيفه على ظهره ويقوم بقذفها عن الشجرة خارج العش، إلا أن صغار الطيور المرشدة للعسل مضطرة إلى عملية القتل تلك لأنها لا تستطيع قذف منافسيها من تلك الحفر الموجودة في أعماق التربة.. ويكبر ذلك الطفيلي ويخرج من العش وقد اعتدلت تلك الأنياب لتصبح جزءاً من المنقار ويختفي سلاح الجريمة لتكون بهذا قد ارتكبت الجريمة الكاملة وأفلتت من العقاب..

أليس هذا بالفعل عالماً غريباً!!



هذه الأرض

رسوم: راتب الزهيري

السحاب

هل تخيلت يوماً السماء بدون سحب.. في الحقيقة لن يكون هناك سماء بالمعنى الذي ترينه الآن.. وسيبدو النظر إليها كما لو أنك تنظرين إلى مساحات مملة من الهواء، فبدون السحب لامعنى لسمائنا الجميلة ولن يكون هناك مطر، أو ثلج أو رعد وبرق..

ما هي السحب؟



عندما يرتفع الهواء المملوء ببخار الماء للأعلى يتحول البخار إلى قطيرات صغيرة من الماء إذا كان الهواء دافئاً أو إلى بلورات ثلجية معلقة في الهواء إذا كان بارداً جداً ليشكل في كلتا الحالتين السحب..

وهذه السحب تكون كثيفة أحياناً ورقيقة في أحيان أخرى، كبيرة تارة وتارة صغيرة، وأشكالها تتغير باستمرار.. وهي تنقسم إلى أربعة نماذج أساسية : سحب ركامية منتفخة مثل غزل البنات أو كرة من القطن أو الصوف، وسحب طبقية متوسطة مسطحة غالباً ما تغطي السماء كلها ممتدة لمئات الكيلومترات المربعة، وسحب رقيقة مرتفعة تأتي على شكل خصل، وتتشكل حتى ارتفاع ١٢كم عن سطح الأرض، وأخيراً السحب الداكنة التي تحمل المطر وتدعى بالمزن..

وما تبقى من أشكال السحب تشتق جميعها من هذه النماذج الرئيسية وسنشرح فيما يلي بعضاً منها :



السحب الركامية المرتفعة

وهي تلك السحب التي تلاحظين فيها تلك التموجات الجميلة التي تشبه حراشف السمكة، وهناك من يطلق على السماء المملوءة بهذه السحب "الاسقمري"، وهو سمك بحري.. وهذه السحب العالية مدورة ومؤلفة من بلورات ثلجية..

السحب الرقيقة المرتفعة:

وهي تلك السحب العادية التي تراها غالباً في السماء والتي تكون رقيقة على شكل خصل متفرقة ومؤلفة من بلورات ثلجية، والرياح العالية يمكنها أن تهب على هذه السحب وتشتتها لتجعلها مثل ذيول الخيل..

السحب الركامية:

أشكالها عديدة ولكنها غالباً ما تبدو مثل كرات الصوف أو القطن المنتفخة ولها قمم مدورة وعندما تكون معتمة وقاتمة تكون محملة بالأمطار..

المزن الركامي

وهي سحب رعدية، وتعد من أكبر السحب حجماً وتتشكل من السحب الركامية، وغالبا ما تتشكل قممها شكل السندان، وتعطينا أمطاراً قوية تهطل بغزارة..

السحب على ارتفاعات مختلفة

ومن العلماء من يصنف السحب حسب ارتفاعها عن سطح الأرض، فالسحب العالية تتضمن السحاب الرقيق، والركامي يمكن تصنيفه كسحاب متوسط الارتفاع، أما السحاب الطبقي فيعتبر من السحب المنخفضة الارتفاع.

السحب الطبقية المتوسطة

السحب الطبقية

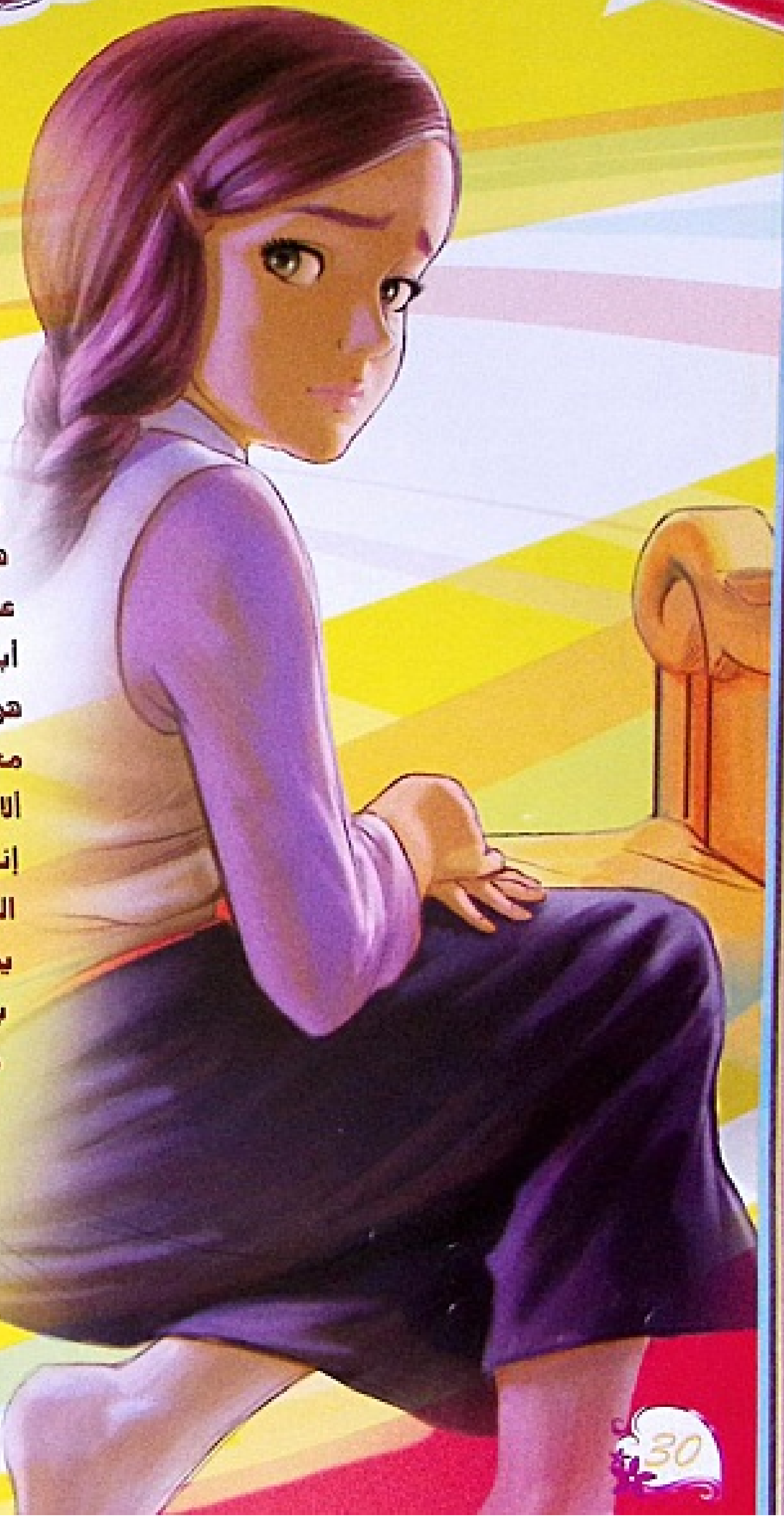
هالة الشمس:

هل تعلمين بأن تلك الهالة الجميلة التي ترينها محيطة بالشمس في بعض الأحيان سببها سحب السمحاق المرتفعة، حيث تكسر البلورات الثلجية الصغيرة الموجودة داخل السحب الضوء القادم من الشمس لتشكل تلك الهالة المضيئة الجميلة التي تزيد قرص الشمس جمالاً وبهاء..



وجهة نظر

إعداد: نوار الجمالي . رسوم: خالد شق



أريد أباً..

سألني أحد الجيران إن كان أبي مسافراً فحرت جواباً، بالتأكيد أعرف أنه مسافر الآن في رحلة عمل لكن ما الفرق؟

إنه دائم الغياب عن البيت، في العمل أو في السفر، تعددت الأسباب والنتيجة واحدة..

أبي ليس هنا أحياناً أفكر أنه لا يعرف في أي مرحلة دراسية أنا، ولا يعرف شيئاً عن صديقاتي، عن هواياتي، عن أفكاري، أحلامي، طموحاتي، لا يعرف عني شيئاً ولا عن إخوتي.

أبالغ؟ بصراحة نعم أبالغ.. لكن هذا لم يأت من فراغ، هو دائم الغياب، وحين يكون موجوداً لا أشعر أنه تحدث معي كفاية، لا أشعر أنه عرف أخباري بالتفصيل.

ألا يشتاق لنا؟ ألا يحبنا كفاية كي يبقى بيننا؟

إنه ليس مثل أمي التي تشاركني كل تفاصيل حياتي اليومية، تعرف ما أحب وما أكره، ما هو لوني المفضل، يمكنها أن تشتري لي ثياباً مناسبة حتى لو لم أكن بصحبتها، حتى خالتي تعرفني أكثر من أبي الذي نادراً ما ينجح في اختيار هدية مناسبة قابلة للاستعمال.

صحيح أنه لا ينقصنا شيء وهذا بفضل عمله ولا شك، ولكن يمكننا التخلي عن الكثير في سبيل الاستمتاع بصحبته.

لقد أصبت بالمرض في الشهر الماضي وعندها بقي أبي في البيت يومين كاملين، كانا على الرغم من المرض من أسعد أيام حياتي، فماذا أفعل؟ هل أدعي المرض كي يبقى معي؟



أحب عائلتي كثيراً ولكنني لا أراهم بالدرجة الكافية، ماذا أفعل ومتطلبات الحياة لا تدع لي مجالاً للراحة والاستقرار..

أقساط المدراس، مصاريف المنزل، المواد الغذائية، الألبسة، فواتير الكهرباء والماء والاتصالات، كل هذه الواجبات وغيرها يجب أن أنجزها على أكمل وجه.

واجبي أن أؤمن احتياجات عائلتي كلها، ولكن هذا ليس سهلاً ولا يأتي من خلال جلوسي وبقائي معهم، المال يأتي من العمل، والعمل لا يستقر على حال وعلى كل منا الاستمرار في التطور والنجاح وإلا ذهب التعب أدراج الرياح.

كم أحب الاستماع لحديث ابنتي ومعرفة أخبارها لكنها بدلاً من تبادل الحديث معي تمطرني بوابل من الشكاوى والطلبات والاتهامات بالبعد والتقصير، حتى بت أشعر بمزيد من الضغط والإرهاق، أتمنى أن تحدثني عن حياتها وعن دراستها وأخبارها وطموحاتها، أتمنى في يوم من الأيام أن تطلب مشورتي أو نصيحتي في أمر يخصها، غير أنها تعاملني معاملة الغريب حتى أنها لا تهتم للهدايا التي أشتريها لها بل تتعمد إظهار نفورها منها. مع أنني أحاول جاهداً اختيار ما هو مفيد وجميل ومناسب لسنها، ليتها تحاول مجاملتي على الأقل كي أشعر بأن وجودي في حياتها أمر محبب وليس مجرد تطفل.

أعرف أنها تغضب لكثرة أسفاري، إنها فتية ولا تعرف أن كل ما أفعله هو من أجل مستقبلها وتأمين دراستها وأغراضها هي وكل أفراد الأسرة، وجل همي أن يكونوا بخير وصحة وسعادة.

إذا مرض أحدهم لا يغمض لي جفن ولا يهدأ لي بال. أفديهم بروحي وحياتي، إنهم أغلى ما عندي.

قريباً سأحصل على منصب جديد في العمل وقد أتمكن من التخفيف من السفر، سأحاول إن شاء الله قضاء المزيد من الوقت مع عائلتي وسأحاول التقرب من ابنتي.. وأتمنى أن تفهم في يوم من الأيام كم أحب عملي، وكم هو ضروري في حياتي، وأن تصبر وتتفهم وتساعدني على أن أكون رغم انشغالي جزءاً من حياتها.

اكتشافات حدثت بالصدفة



صدفة لذيذة

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: منال الشعار

هل خطر على بالك يوماً بأن كثيراً من الطعام الذي تتناولينه قد اكتشف بالصدفة؟ نعم إنها الحقيقة..

مثل ماذا؟ مثل الجبن.. فأول قطعة جبن كما يقولون صنعت عندما كان بدوي عربي يحمل الحليب أثناء سفره في قربة مصنوعة من بطانة معدة الحيوانات، وأثناء سفره قسي الحليب بسبب أنزيم تفرزه المعدة بشكل طبيعي.. ربما خيبة أمله من ضياع حليبه الذي أصبح كتلة متماسكة لم تتركه يستسلم ويرميه، فقرر أكله حتى ولو كان فيه ضرر له، ويبدو أنه وجد طعمه لذيذاً، فقدم للعالم الجبن اللذيذ الذي لا نزال نأكله حتى اليوم .. أما القهوة فتقول أسطورة "كالدي" بأن راعي ماعز أثيوبي، لاحظ أن ماشيته تتصرف بغرابة بعض الشيء، فقد كانت تبدو مبتهجة ومرحة بعد مضغها لبعض حبات التوت الحمراء، فقرر أن يتذوقها، وعندما شعر بالابتهاج والمرح، انبهر من تأثير هذه النبتة عليه وعلى الماعز وقام بإحضار هذه الحبات الحمراء إلى رجل دين قام بدراستها ثم قام بتحميصها ثم غليها لتصبح هذه القهوة من أشهر المشروبات في العالم..لا أدري ما مدى صحة هاتين القصتين، ولكن هناك أطعمة شهيرة نتناولها اليوم بشهية كبيرة لكل منها قصة طريفة وصدفة غريبة مثل..



الكورن فليكس: فعندما ترك "ويل كيللوج" بعض القمح المغلي في الهواء الطلق لم يكن بالطبع يرغب في إلقائه في القمامة، بل كان يحاول أن يحوله إلى عجينة يطهوها للمرضى في مصحه، ولكنها تقشرت وتفتتت بشكل كبير، ولكي لا يعود لعجنه قام بتحميص قشور القمح تلك لتتحول إلى رقاقات ناعمة وقدمها طعاماً للمرضى، ولدهشته فقد أحبوا هذه الوجبة كثيراً، فقام بتجارب عديدة بعدها على حبوب أخرى مثل الذرة، وبهذا ظهر نوع جديد من الطعام وانتشر بين الناس وأحبوه كثيراً..

أما السكرين فقد اكتشفه الكيميائي قسطنطين فهلبرغ لأنه لم يغسل يديه قبل الطعام.. ففي عام ١٨٧٩ كان فهلبرغ يحاول أن يكتشف استخدامات جديدة لقطران الفحم وبعد انتهائه من عمله عاد إلى منزله ليحدث معه شيء غريب جداً..
فقد لاحظ أن لفافات الخبز التي كان يأكلها لها مذاق حلو واضح، فسأل زوجته إن كانت قد أضافت شيئاً مميزاً لها، ولكنها أجابت بالنفي وقالت بأنها لم تشعر بذلك الطعم الحلو الذي شعر به.. فأدرك على الفور بأن هذا الطعم لا بد وأنه آت من يديه اللتين لم يقم بغسلهما؟ في اليوم التالي عاد إلى مختبره وبدأ يتذوق المواد التي كان يعمل بها حتى وجد المادة الحلوة التي كانت سبباً في اكتشاف السكرين..

ولكعكة رقائق الشوكولا أو الـ "تشوكليت تشيب كوكيز" قصة أغرب، ففي عام ١٩٣٠ كانت "روث ويكفيلد" تمزج كمية من "الكوكيز" من أجل رواد مطعمها الصغير حين اكتشفت أنه لم يعد لديها شوكولا مخبوزة ذائبة، فاستعاضت عنها بقطع صغيرة من شوكولا نستلة ذات المذاق الحلو المعتدل، حيث توقعت أن تذوب تلك القطع في العجينة لتشكل "التشوكليت كوكيز" أو كعكة الشوكولا.. ولكن هذا لم يحدث، بل وللمفاجأة المذهلة بقيت قطع الشوكولا كما هي لتجعل "روث ويكفيلد" من أشهر نساء القرن العشرين.. وأصبحت هذه الكعكة مشهورة جداً في الجوار وانتشرت الوصفة الخاصة بها في جريدة بوسطن، وأصبحت تلك الكعكة أشهر كعكة في أمريكا، ولا تزال منزلتها إلى الآن كما هي..
بالطبع لا يعني هذا أن تتركي طعامك ليتعفن في الخارج أو أن لا تغسلي يديك قبل الطعام!
إنها مجرد صدف لم يكن أصحابها يقصدون حدوثها.. ومن يدري لعل الصدفة تقودك إلى طعم لذيذ تتذوقينه قريباً.



تسالي

المجموع ١٥

املئي المربعات الخالية بحيث يكون مجموع كل عمود = ١٥

٩	٣		٥
	٦	٣	٧
٤		٨	
١٥	١٥	١٥	١٥

الحلول

حيل سحرية

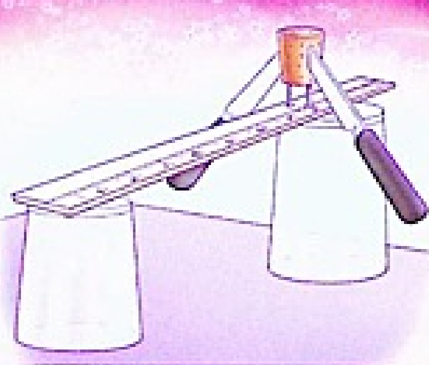
كيف تقلب كاساً من الماء دون أن تسكب ما فيها

املئي الكأس بالماء وضعي قطعة من الورق السميك (أو الكرتون) فوقها. امتصاص الهواء داخل الكأس سيمسك الماء داخلها ويجعل بالإمكان قلب الكأس دون انسكاب الماء منه، ولكن عليك أن تقومي بالعملية ببطء وحذر. السحرة يسمون هذه العملية بالكأس الهيدروستاتيكية أي المتوازنة بما فيها من السائل، ويستخدمون السليولويد – مادة صلبة شفافة قوامها السلولوز – بدلاً من الماء..



الفلينة التي تسير على قدميها

أدخلي دبوسين في أسفل فلينة واتركيهما بارزين بضعة سنتيمترات خارج الفلينة، ثم أدخلي سكينين على جانبي الفلينة واتركيهما معلقتين على الجانب كما هو موضح في الشكل، بحيث يصبح المنظر أمامك على شكل الرقم ٨ ، والآن ضعي المسطرة فوق كاسين وليكن توضع الكاسين عند طرفي المسطرة، ولكن من المهم جداً أن تكون إحدى الكاسين أعلى من الأخرى بحيث تكون المسطرة منحدرة للأسفل بعض الشيء. والآن ضعي الفلينة بشكلها العجيب فوق المسطرة بحيث تتوازن فوقها، ثم أعطها دفعة بسيطة للأمام.. ثم هاهي الفلينة تسير فوق المسطرة مع كل ما تحمله من أثقال فوقها، أليس هذا جميلاً..



موضة تناسبني

إعداد: ماريا دعدوش



أي القبات تحبين

هل تعلمين أن الجنود الصينيين كانوا يغرزون في قباتهم دبابيس بطريقة عمودية حتى تخدشهم إذا تحركوا فيضطرون لعدم الحركة لتبقى وقفتهم ثابتة توحي بالقوة والحزم.

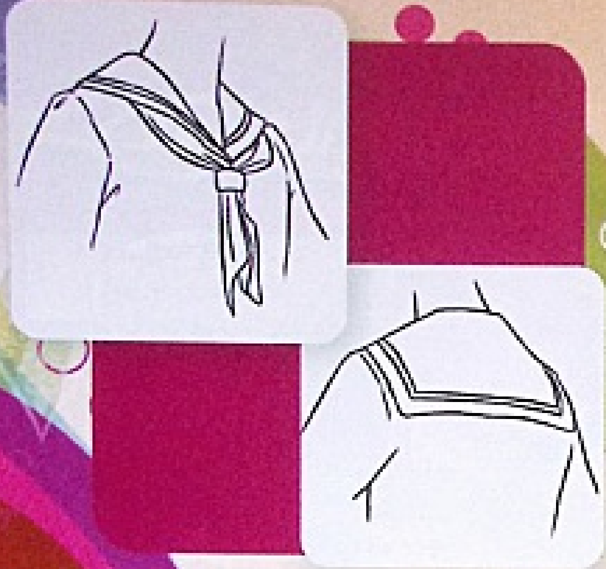
بالطبع هناك وظائف أخرى للقبة غير تجميد الوقوف مثل التدفئة وإبراز الجمال والأنوثة والحشمة.. استعرضنا الكثير منها في مقالاتنا الماضية وسنتكلم اليوم عن القبات التي تمتد لتغطي الصدر أيضاً!

قبة بيرثا

وهي القبة الأجمل والأكثر إبرازاً للأنوثة.. أول ظهورها كان عندما ارتدتها الأميرات في حفلة في إنكلترا في العصر الفيكتوري منذ قرابة المئتي عام.. وهي قطعة قماش عريضة دائرية تدور حول العنق وبعيداً عنه بشكل يسمح برؤية جزء بسيط من الكتفين. وهذه القبة تنتشر في فساتين الحفلات وإذا كنت تودين إظهار أنوثتك فهي اختيارك الأمثل.



قبة البحارة



وهي تشبه قبات البحارة تماما، وتتألف من مربع عريض يتدلى على الظهر ويرسل فوق الكتفين مثلثين يتدليان نحو الصدر ويلتقي رأساهما بحيث يشكلان بينهما حرف V، ويرسم على طول حافتها خطان متوازيان. وغالباً ما تربط الفتيات تحتها وشاحاً أو فولاراً جميلاً. قبة البحارة تناسب النزهات والربيع وتوحي بالبراءة والانطلاق، وانتعاش البحر. بعض الفتيات يضعن معها قبعة البحار لتوحي بالتحرر والقيادة.

قبة جابوت



قبة جابوت هي قبة واقفة صغيرة تُثبت في مركزها من الأمام كشكشة عرضية أو طولانية. وهي النوع من القبات الرسمية جدا التي يمكن أن ترتديها لتعطي انطباعا بالملكية والفخامة والعظمة والرسمية.

القبة ذات الطبقات



وهي التي تتهدل على شكل طبقات مثناة بانسياب فوق بعضها على الصدر. تكون أحيانا دائرتها صغيرة لا تبتعد كثيرا عن الرقبة وأحيانا تكون دائرتها كبيرة تصل إلى عشرين سنتيمترا القبة المطبقة تضيف غنى لملابسك، وتحيط وجهك الجميل بإطار يبرز جماله

كانت هذه معلومات لطيفة شاركتكن فيها عن القبات.. مهما يكون اختيارك منها، ومهما أضافت جمالاً لوجهك وألقاً إلى طلتك.. ستبقى ابتسامتك هي سر جمالك الحقيقي.
أنا ياسمين ابقين معي...

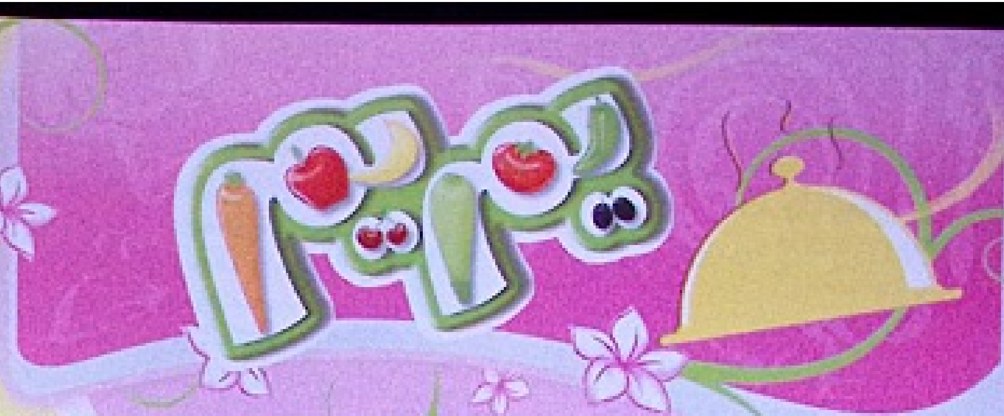
حمقمق

دعوة..

سيناريو: نوار الجمالي - رسوم: مريم روماني




ذهبت إلى بائع التمر ورجوته أن يعطيني التمر دون مقابل غير أنه لم يقبل وقال إنه لا يقدم شيئاً للمتسولين، وعندها تشاجرنا وتدخل بعض المارة لفض الاشتباك
وبعد هذا وصل ابني ومعه النقود وقال إنني قد نسيتها في البيت
قصة غريبة
عجيب!
أين الطعام؟
آسف يا حمقمق أكلنا كل شيء، بينما كنت مشغولاً بالكلام
سألقنك درساً يا لماح!
وفي اليوم التالي قام حمقمق بدعوة لماح إلى الطعام
أهلاً وسهلاً بصديق زيزفون . حدثني كيف كان يومك؟
استيقظت وأتيتك فقط
هاهاهاها



إعداد: بثينة اللحام - رسوم: منال الشعار

صينية كرات البطاطا بالجبنة

المواد اللازمة:

- ثلاث حبات بطاطا متوسطة الحجم مسلوقة جيداً ومقشرة
- بصلة مفرومة ناعمًا
- نصف حبة فليفلة حمراء مفرومة ناعمًا
- أوقية صدر دجاج مفروم ناعمًا
- نصف حبة فليفلة خضراء مفرومة ناعمًا
- ملح
- كأس فطر مشروم شرائح
- علبة ذرة حلوة
- ٢ ملاعق كبيرة ماء الزهر
- مكعب مرق الدجاج
- حبتين من الجزر المبروش ناعمًا
- ثلاث ملاعق زيت للقلي
- جبنة موزوريلا مبشورة
- فنجان شاي جبنة سائلة
- بهار - فلفل أسود . أوريغانو . بابريكا
- علبة كريمة طبخ
- ملعقتين شاي زبدة

طريقة العمل:



١

ضعي المقلاة على النار وفيها قليل من زيت القلي وحمري البصل المفروم وحركيه باستمرار ليذبل قليلًا ثم أضيفي الدجاج المفروم مع فنجان ماء و نصف مكعب مرق الدجاج والفليفلة الخضراء والحمراء المفرومة حتى ينضج الخليط مع إضافة بعض الملح والبهار والأوريغانو، وبعد النضج أضيفي كأس الفطر المشروم وعلبة الذرة والجبن السائل وقلبي المزيج على النار قليلاً

٢ اسكبي الخليط في صينية "بيريكس".

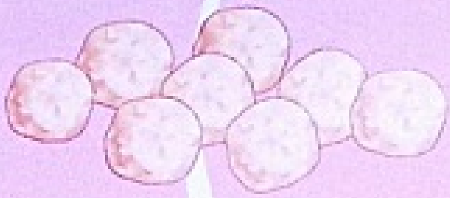


٣



ضعي البطاطا المسلوقة مع ملعقة الزبدة في وعاء عميق واهرسيها بالخلاط أو بيديك (ارتدي قفازين نظيفين)

أضيفي الجزر المبروش إلى البطاطا المهروسة مع بعض الملح والفلفل الأسود والبهارات واعجنيها معًا بشكل جيد ثم شكلي منها كرات وصفيها في صينية "البيركس" فوق الخليط المطبوخ



٤







الآن ضعي علبة الكريمة في وعاء على النار مع نصف مكعب مرق الدجاج الثاني واخلطيها جيدًا حتى تسمك قليلاً



٥

ثم اسكبيها على الكرات لتغطيها كلها ثم انثري جبنة الموزوريلا فوق الكرات وضعيها في الفرن المحمى سابقًا لتحمري سطحها الأعلى





قدميها ساخنة على الغداء لتكون ألذ طبق على المائدة فهي من صنع يديك

رسائل وردود

بإشراف: رانية عيسى

عزيزتي فلة
احبك كثيراً واريدك ان تساعديني في حل مشكلتي.
انا عصبية جداً فماذا افعل؟

صديقتي نادين،

وصلني العديد من التساؤلات حول مشكلة "العصبية" أو سرعة الانفعال. في الحقيقة، كلما كانت سيطرتك على أعصابك أقل، بدت صعوبات الحياة العادية أكثر إزعاجاً لك من غيرك. وبالمقابل، كلما تدربت على السيطرة على انفعالاتك، وعدم السماح للأمور التافهة أن تزعجك، شعرت أنك تتحكمين بمصيرك، وتمسكين بمقود حياتك. هناك عدة طرق للتحكم بالانفعالات، ولكن لا فائدة من معرفة ١٠٠ طريقة مفيدة إن لم تجربيها بنفسك وتكرريها باستمرار. اختاري مشكلة متكررة وركزي عليها، وفي كل مرة تحدث لك، جرّبي ردة فعل أكثر هدوءاً من المرة السابقة. وعلى سبيل المثال، إن كنت تصرخين في وجه أخيك الصغير عندما يعبث بأغراضك، جربي أن تتحدثي معه بصوت هادئ في المرة القادمة فنبرة الصوت المعتدلة تخفف من حدة الانفعال.

عزيزتي فلة
انا بطبعي أثق بكل من حولي.. هل يجب ان اثق بالجميع؟؟ ارجوك

صديقتي روان

سؤالك مهم جداً يا روان. فالثقة بين الناس هي أمر ضروري كي نعيش مرتاحين. والإنسان الذي لا يثق بالآخرين يعيش وحيداً وخائفاً. عندما يثق الصديق بصديقه، فإنه يسمع نصيحته، ويأتمنه على أسراره، ولكن المشكلة أنه لا توجد ضمانة أكيدة بأن الآخرين سوف يصونون هذه الثقة، وإن حدث وخانوها، فإننا غالباً ما نتألم كثيراً، وأنا أعتقد أن هذا هو السبب الذي جعلك تكتبين لي عن مشكلتك، فربما كان البعض يحذرونك من أن الثقة (الزائدة) تُعتبر نوعاً من السذاجة، لأنها تجعل الآخرين يستغلون طيبة قلبك ويؤذونك. وفي هذه النصيحة نوع من الصحة أيضاً، فلا يجوز مثلاً أن تثقي بشخص غريب لا تعرفين عنه شيئاً لمجرد أن مظهره يوحي بأنه إنسان جيد! لقد ميّزنا الله بالعقل كي نفكر بالأمور ونوازنها، وإن لم تكوني متأكدة بأن الشخص يستحق ثقتك، فلا تتسرعي بمنحها له.

عزيزتي فلة.. السلام عليكم..
احب ان اسالك لماذا يخوننا دائما من نعتبرهم
اخلص الناس.. لدي صديقات يكذبن علي
دائما وكثيرا ما يتجاهلنني فانصحيني ماذا
افعل معهن؟؟ و شكرا لك..

صديقتي بشرى

أشاركك الرأي بأنه من الصعب أن نتقبل الخيانة أو الكذب بشكل عام، والأصعب أن تكون من أناس نحبهم ونثق بهم. ورغم ذلك من المهم أن تكون نظرتنا إلى الحياة واقعية، أي أن نفهم أن هناك مواقف غير سارة قد نتعرض لها وعلينا أن نتعلم كيف نتعامل معها. من الطبيعي أن تشعري بالصدمة في بداية الأمر، ولكن عليك أن تستجمعي شجاعتك وتقرري كيف ستتصرفين. فإما أن تواجهي صديقاتك وتتحدثي معهن بصراحة، فربما كانت لدى بعضهن وجهة نظر لا تعرفينها، أو قد تقررين إنهاء علاقتك بهن، والبحث عن صديقات مخلصات. أنصحك ألا تظني أن الصديقات المخلصات يتحولن إلى خائنات دائماً فهذا تعميم غير صحيح.





بدر ونور في ماليزيا

سيناريو: هند العيتي - رسم وتلوين: منال الشعار

بوتراجايا (الحديقة النباتية)

بعد أن ابتعد نور وبدر والفيل الصغير عن مخيمهما الكشفي في محمية الفيلة في كوالاغاندا، وضعا الفيل الصغير في حديقة الحيوان في سيلانجور. ثم ركبا الحافلة ليعودا إلى مخيمها. لكنهما يكتشفان أن الحافلة كانت متجهة إلى بوتراجايا




متسولان .. كيف دخلا إلى هنا!!
الحارس يلاحقنا!
كيف اكتشف أننا لا نحمل إذن السفر!
هيا ندخل نفق الورود لن يعثر علينا!
ما زال يلاحقنا!!
وبعد قليل
هكذا لن يعثر علينا أبدًا!
الحمد لله!
وبعد أن خرجا من نفق الورود
وأخيرًا سنأكل!
هيا نغسل أيدينا
القرد خطف الطعام!
بدر .. الحارس يلاحقنا!


لن يكف الحارس عن ملاحقتنا، علينا أن نخرج من الحديقة.. ولكن من أين؟
الباب الرئيسي في الجنوب أخرج البوصلة!
مؤشر البوصلة يشير دومًا إلى الشمال
الجنوب في الجهة المقابلة.. الباب من هنا.. هيا
آه.. وأخيرًا نجونا منه!
ولكن فقدنا فرصتنا الوحيدة في الطعام!
Taman Botani
لا عليك.. سأتدبر الأمر
لِمَ؟!
أستطيع أن أساعدك سيدتي، وأنا لا أطلب الكثير!
حقاً؟!
-1202



ممتاز ممتاز.. أنا أصدقك!
لا تبدو من أهل البلد.. أنت غريب مثلنا؟!
الحقيقة.. أنا وأختي تهنا عن مخيمنا الكشفي في كوالالاغاندا!
نحن ذاهبون إلى مطار كوالالامبور. أعتقد أنه قريب من كوالالاغاندا. تستطيعان أن تنضما إلينا إذا أردتما!
حقاً! شكرًا لك!
خذ يا حبيبي.. هذه لك ولأختك
شكرًا لك يا خالة
انظري.. حللت لك مشكلتين أكلنا وركبنا بالمجان!
حسنًا.. ولكن لا تأكل كثيرًا.. تذكر أن الشبل مقتصد وقد لا نجد طعامًا غير هذا!
مممم.. فاكهة لذيذة!
احذر أنت تتناول هذه الفاكهة لأول مرة، وجسمك غير معتاد عليها وقد تمرض بسببها
ما الذي حصل؟!
لماذا توقفت السيارة هكذا؟!
ما الذي حصل وهل يستطيع نور وبدر أن يصلا إلى مخيمهما الكشفي في كوالاغاندا.. هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة؟

لمحات من القرآن

من لطائف الجمع والإفراد

من الصور الجميلة في القرآن الكريم فيما يخص الإفراد والجمع ما جاء في قوله تعالى: "ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم (١٣) ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله ناراً خالداً فيها وله عذاب عظيم (١٤)" النساء

هل لاحظت أنه عندما تحدث عن أصحاب الجنة قال "خالدين" وعندما تحدث عن أصحاب النار قال "خالداً" وقيل إن الحكمة من الجمع الأول هو إشعار القارئ بالأنس والسعادة والإجتماع الجميل الذي ينتظر المؤمن هناك في الجنة، أما "خالداً" فلتشعر القارئ بوحدة الكافر في النار وعذابه مرتين، مرة من النار ومرة من الوحدة زيادة في التعذيب..

وفي قصة صالح قال تعالى: "فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالة ربي ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين (٧٩)" الأعراف

وفي قصة شعيب قال: "فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فكيف آسى على قوم كافرين (٩٣)" الأعراف

فجاءت كلمة "رسالة" في قصة صالح بصيغة المفرد وجاءت "رسالات" في قصة شعيب بصيغة الجمع، وقيل: لأن شعيباً بعث إلى أمتين: مدين وأصحاب الأيكة، أما صالحاً فبعث إلى أمة واحدة.. فقد ورد في القرآن في الأعراف: "وإلى مدين أخاهم شعيباً (٨٥)" وفي الشعراء: "كذب أصحاب الأيكة المرسلين (١٧٦) إذ قال لهم شعيب ألا تتقون (١٧٧)" ومدين غير أصحاب الأيكة ولم يقل أخوهم كما قال في الآية السابقة.. إنها الدقة في التعبير القرآني..



مقتبس من محاضرات الدكتور فاضل السامرائي

مساهمات القرّاء



حلا محمود غالي - ٨ سنوات - فلسطين



العدد (٧٨)

قسيمة الاشتراك

الاسم: ....

السن: .... العنوان: ....

....

الفاكس: .... الهاتف: ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدد تبلغ ١٥٦ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى .. يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول.

أصدقاء فلة





بتول حدوس
١١ سنة - سوريا



أسماء قريشي
١٠ سنوات - الجزائر



أسماء حدوس
٧ سنوات - سوريا



مجبار تينة
١١ سنة - الجزائر



تيماء حدوس
٤ سنوات - سوريا



مريم الشرقاوي



منال طاهر منصور
٨ سنوات - الجزائر



منة الله رغيد توفيق
٩ سنوات - الإمارات العربية



وسام جيلالي كوبيبي
٧ سنوات - الجزائر



وفاء براش
١٠ سنوات - الجزائر



ياسمين
٦ سنوات - تونس



محمد حمدان
٨ سنوات - سوريا


fun to learn®
i TALK
سأتكلم عندما
تضغط الصور
en
ar
ثنائي اللغة
Bilingual
3 أوراق لعب
Game Sheets
fulla
Scan Code
To browse
/FunToLearnPage
NEW BOY
NewBoy © 2013, All Rights Reserved


NEW BOY
ROBO FISH™
LIFELIKE ROBOTIC FISH
www.arabcomics.net
روبو فيش تسبح تماماً كالسمكة الحقيقية
ارم سمكات روبو فيش وشاهد كيف تبدأ السباحة في كل الاتجاهات. روبو فيش مزوّدة بأجزاء إلكترونية وحسّاسات تعملُ عند ملامستها للماء.
روبوفيش المستوحاة من السمكة الحقيقية متوفّرة بنوعين: السمكة المهرّج والقرش بألوان متعدّدة. متوفّرة أيضاً مع حوضٍ جميل للأسماك.
/NewBoy Page
Scan code to browse